

Министерство образования и науки РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района,
Республика Татарстан

«Утверждено»
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от « 6 » апреля 20 20 года

Директор МБУДО «ЦВР»

/Латипов Р.К.
Приказ № _____
от « 10 » апреля 20 20 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
с использованием дистанционных образовательных технологий
«Инструментальное творчество»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: от 7 до 15 лет
Срок реализации программы: апрель-май

Автор-составитель:
Садыков Рафис Фаязович,
педагог дополнительного образования

2020 год

1. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с использованием дистанционных образовательных технологий «Инструментальное творчество»
3.	Направленность программы	Художественное
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Садыков РафисФаязович, ПДО
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	Апрель-май, на период дистанционного обучения
5.2.	Возраст обучающихся	от 7 до 15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа с использованием дистанционных образовательных технологий общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы:	Целью программы является создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области музыкального, инструментального творчества и игры на музыкальных инструментах
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> <i>Базовый уровень</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Использование дистанционных образовательных технологий при изучении данной программы
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Входящий</i> - Выявление уровня подготовки воспитанников, их интересов и способностей, корректировки учебно- методического плана и программы (методом наблюдения) <i>Текущий</i> - Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения <i>Промежуточный</i> - Определение степени достижения предполагаемых

		результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения
8.	Результативность реализации программы	Художественно - эстетическое воспитание детей через знакомство с музыкальными инструментами и овладение игрой на инструменте.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с использованием дистанционных образовательных технологий «Инструментальное творчество» игры на музыкальных инструментах, относится к программе художественной направленности.

Программа составлена в соответствии с:

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 г.г. от 15.05.2013 г. № 792 – р
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы санПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.), план мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.)
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы Балтасинского муниципального района на РТ»
- «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ /сост. Идрисов Р. А., Владимирова Ю. Ю., Ярмакеева С.А. – Казань: ГБУ ДО «РЦВР», 2017.-27с. Ярмакеева
- Положение МБУДО «ЦВР» О дополнительной общеобразовательной (образовательной) программе педагога.

Программа инструментального творчества предусматривает поэтапное обучение воспитанников игре на музыкальных инструментах и направлена на приобщение детей к истокам татарской народной культуры, возрождению культурных ценностей, развитию творческих способностей.

Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора татарского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности воспитанников.

Актуальность программы - Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное творчество» с использованием дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании»).

Цели дистанционного обучения:

- предоставление различным социальным группам равных образовательных возможностей;
- получение дополнительного образования учащимися параллельно с их непосредственной учебной деятельностью;

Сегодня применяются различные формы (методы) дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

К особенностям дистанционного обучения можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время, в удобном месте);
- модульность (каждый отдельный курс создает целостное представление об определенной области знаний, позволяет из выбора независимых курсов - модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Игра на инструментах является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет большую экономическую роль в жизни человека в последующем.

Цели и задачи.

Программа направлена на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни общества, формирование художественно-эстетической и творческой активности.

Целью образовательной программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Программа ставит следующие **задачи**:

- обучение навыкам игре на инструментах;

- формирование навыков музицирования в ансамбле;
- воспитание интереса к музыкальной культуре своего народа;
- формирование и развитие исполнительских качеств.

Образовательные:

- овладеть практическими навыками игры на инструментах;
- формировать потребности в обучении и саморазвитии;
- развить специфические умения и навыки и закрепить их на практике.

Развивающие и обучающие:

- Формировать специфические знания, умения, удовлетворение образовательных потребностей;
- Развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- Развить моторику рук;
- Развить чувство любви к своему народу.

Воспитательные:

- Формировать высокие эстетические нормы отношений между людьми;
- Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- Приучать к аккуратности на сцене;
- Сформировать умение выступать в коллективе;
- Формировать общественную активность, реализоваться в социуме;
- Профессиональная ориентация посредством стимулирования интереса к музыке;
- Формирование ценностей здорового образа жизни.
- Предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Обучающиеся должны знать:

1. Виды народно - художественного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при игре на инструментах.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о народных инструментах.
5. Основные приемы игры на музыкальных инструментах.
6. Порядок чтения с листа музыкальных произведений.

Должны уметь:

1. Пользоваться описанием произведения.
2. Играть простейшие народные мотивы.
3. Подбирать на инструменте фольклорные и народные песни.
4. В процессе игры ориентироваться на качество звука.

Возраст детей.

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 15 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

Режим и формы занятий: дистанционные занятия в режиме онлайн по 20 мин. Согласно требованиям СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03, по 4 часа в неделю

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов);
- наглядный (показ, наблюдение);
- слуховой;
- практический.